

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部
文選卷八

詳校官庶吉士_臣汪彥博

助教_臣常循覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官編修_臣勵守謙

謄錄監生_臣李源

欽定四庫全書

大選卷七

梁蕭統編

唐李善註

郊祀

祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦一首

并序

揚子雲

善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡成都人也雄少好學年四十餘自蜀來遊京師

大司馬王吉召以為門下史薦雄待詔歲餘為

郎中給事黃門李桓譚新論曰雄作甘泉賦一

首始成夢腸出枕而內之明日遂卒然舊有

集注者並篇內具列其姓名亦稱臣善以相

別他皆

類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者

善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘

蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見

上方郊祀甘泉泰畤畝

陰后土以求繼嗣

善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太乙祠壇太乙所用如

雍時物又立后土於畝陰雖上孟康曰時音止神靈之所止也雖音雖

召雄待詔承明之

庭

善曰諸以材術見知直於承明待詔即見故曰待詔焉承明己見上文

正月從上甘泉

還奏甘泉賦以風

善曰漢書曰永始四年正月行幸甘泉七略曰甘泉賦永始三年正月侍

詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之大疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上音諷不敢正言謂之諷

其辭

曰惟漢十世將郊上立

善曰惟有也是也十世武帝也上立天也

定泰時雍

神休尊明號

晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也善曰言將終

泰時冀神擁祐之以美祥因尊已之明號也廣雅曰將欲也雍音擁

同符三皇錄功五帝

文穎曰符合也善曰言同符契于三皇錄功勤於五帝也

卹脩錫羨拓迹開統

應劭曰卹

憂也脩續也錫與也美饒也拓廣也特成帝憂無繼嗣故修祠泰時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李

奇曰統緒也善曰羨戎戰反

於是乃命羣僚歷吉日協靈辰

善曰爾雅曰命

告也楚辭曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注曰歷選也爾雅注曰辰時也

星陳而天行

善曰星陳

天行已見

詔招搖與太陰分伏鉤陳使當兵

張晏曰禮記曰招搖

在上急結其然太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也善曰鉤陳已見上文鄭玄禮記

注曰當主也屬堪輿以壁壘分指夔魑而扶猶狂

張晏曰堪

輿天地總名也孟康曰水石之怪曰夔如龍有角人面魑耗鬼也猶狂亦惡鬼也令皆指而去之善曰杜預左

氏傳注曰屬託也淮南子曰堪輿行雄以知雌許慎曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也丑乙切八神

奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝

服虔曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至猶狂八

神也善曰言上諸神各有職役夔魑之屬又指去之故今八方之神奔走而警蹕殷鞞之盛而以軍裝也鞞栗

忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也殷鞞言盛多也軍裝如軍戎之

也裝者蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁

張晏曰玉戚以玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者
陸梁而跳謂猛士之革善曰蚩尤已見西京賦干將已見
東京賦禮記注曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧也
又考功記注曰松猶柄也音祕茸而恭反

齊總總以

搏搏其相膠轕兮茲駭雲迅奮以方攘

晉灼曰方攘丰散也善曰王逸楚辭

注曰總總搏搏束聚貌也膠轕已見上文鄭玄
禮記注曰奮迅也搏字本切迅音信攘人舉切駢羅列布

駢羅列布

鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥胥

善曰駢猶併也駢排上林賦注曰柴虎不

齊也頡胥猶頡頏也柴初蟻切
虎音勇頡胡結切胥胡剛切

翕赫翊霍霧集而蒙合兮

半散昭爛粲以成章

善曰翕赫威貌翊霍疾貌爾雅曰天
氣下地氣不應曰霧霧與蒙同翊音

於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝

韋昭曰鳳皇為車
飾也翳隱也服虔

曰華芝華蓋也善四蒼螭分六素蚪螭略蕤綏瀛庫縹

日言以華蓋自翳也

善曰高唐賦曰乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鍤象六玉

蚪說文曰蚪龍無角者春秋命歷序曰皇伯駕六龍螭略

蕤綏龍行之貌也瀛庫縹龍輪下垂之帥爾陰閉雲然

陽開

晉灼曰帥聚也雲散也善曰文子

騰清霄而軼浮景

分夫何旛旐郅偁之旂旒也

張晏曰旂過雲與倒景也服虔曰旂旐從風柔弱貌善曰

薛君韓詩章句曰騰乘也何休公羊傳注曰軼過也浮景

流景也神女賦曰夫何神女之扶麗何休公羊傳注曰據

疑問所不知者曰何周禮曰鳥隼為旛龜蛇為旐郅

偁竿之貌也郅音質偁音傑旂於綺切旐女氏切

流星

旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗

善曰言星旒之流如電之光也周書曰樓煩星旒者羽旒

也鄭玄曰可以為旌旗也高唐賦曰虬為旌翠為蓋蔡邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫種傍敦

萬騎於中營分方玉車之千乘

善曰敦與屯同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄儀禮注

曰方併也玉車以玉飾車也

聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺風

善曰

廣雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得賢臣頌曰追奔電逐遺風駢昔萌切馭先合切

凌

高行之崿嶷兮超紆譎之清澄

孟康曰衍無崖岸也紆譎曲折也李奇曰崿音踊縱

音疎如淳曰崿從上下衆多貌

登橡櫟而朏天門兮馳閭闔而入凌兢

服虔

曰橡櫟甘泉南山也凌兢恐懼貌也李奇曰朏音貢蘇林曰朏至也善曰楚辭曰令帝閭闔閭而望予王逸曰閭

閭天門也

是時未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹

善曰轅與緣同

至也通天臺名已見上文詳
君韓詩章句曰繹繹盛貌
下陰潛以慘廩兮上洪紉而

相錯

善曰慘廩寒貌也廩來感切

直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎

彌度

善曰七發曰隆上造天孔安國尚書傳曰造至也爾雅曰彌終也言高不可終竟而度量也慶音羌度大

各切彌

平原唐其壇曼兮列新雉於林薄

鄧度曰唐道也服虔曰新雉香

草也雉夷聲相近善曰子虛賦曰葉衍壇曼新雉辛夷也本草辛夷一名辛引廣雅曰草聚生曰薄壇徒旦切曼莫旦

切攢并問與茝菝兮紛被麗其亡鄂

善曰蒼頡篇曰攢聚也并問搜也茝菝草

名也被麗兮散貌也風賦曰被麗披離鄂根鄂也茝步木切菝音括被皮義切麗音隸

崇丘陵之駸

駸兮深溝欽巖而為谷

蘇林曰駸駸音丘我善曰駸駸高大貌也欽巖深貌也欽口衡切

達達離宮般以相燭分封巖石關施靡乎延屬

應劭曰言恭離宮三百

武帝復往往修理之也善曰說文曰達古文往字也往往言非一也般布也與班同三輔黃圖曰甘泉有石闕觀封巖

觀施靡相連貌也施弋爾切鄭玄喪服傳注曰屬連也屬之欲切於是大厦雲譎波詭摧

唯而成觀

孟康曰言厦屋變巧乃為雲氣水波相譎詭也雅唯林木崇積貌也善曰言大厦之高而成觀

闕也推子罪切唯子水切觀工喚切仰橋首以高視分目冥眴而亡見

善曰王逸

楚辭注曰橋舉也橋與矯同冥眴昏亂之貌冥莫見切眴音縣

正瀏濫以弘惝兮指東西之

漫漫

孟康曰瀏清也服虔曰惝大貌也音厥善曰瀏濫猶言清淨而汎濫也漫漫無涯除之貌也瀏音劉徒徊

徊以徨徨兮魂眇眇而昏亂

善曰言迷惑也

據軫軒而周流兮忽塊

北而亡垠

韋昭曰輪欄也軒檻板也善曰輪與欄同周流流行周遍也軼風廣大貌也鵬鳥賦曰軼

軼無垠輪音零坎鳥胡切北鳥點切

翠玉樹之青蔥兮壁馬犀之璘璫

善曰

漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為梁壁馬犀言作馬及犀為壁飾也璘蒼曰璘璫大貌

也應劭曰璘音隣晉灼曰璘音幽

金人佗佗其承鐘虞兮嵌巖巖其龍

鱗善曰孔安國尚書傳曰佗佗壯勇之貌也嵌開張楊之貌也龍鱗似龍之鱗也佗佗魚乞切嵌火敢切

光曜之燎燭兮垂景炎之炘炘

晉灼曰景大也善曰廣雅曰炘熱也音欣

帝居之縣圃兮象泰壹之威神

服虔曰曾城縣圃間風霓崙之山三重也天帝

神在其上善曰春秋合誠圖曰紫宮帝室太一之精

洪臺崛其獨出兮櫟北極之

嶠嶠

應劭曰嶠特貌也極至也晉灼曰嶠嶠概級也善曰爾雅曰北極謂之北辰嶠其勿切微竹指切嶠

千旬切

列宿廼施於上榮分日月纔經於挾振

韋昭曰榮屋翼也服

皮曰挾中央也振屋招也善曰施式支切挾於兩切振音辰

雷鬱律於巖突分電條

忽於牆藩

善曰鬱律小聲也上林賦曰巖突洞房釋名曰突幽也條忽疾貌也藩籬也突一弔切

鬼魅不能自逮分半長途而下顛

善曰逮及也爾雅曰顛隕也

歷倒

景而絕飛梁兮浮蟻蠓而撒天

張揖曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其

景皆倒在下如淳郊祀志注曰在日月之上日月近從下照故其景倒又曰絕度也服虔曰浮高貌也晉灼曰

飛梁浮道之橋也善曰孫炎爾雅曰蟻蠓蟲小於蚊張揖三蒼注曰撒拂也蠓莫孔反撒匹列反

左攬

槍而右玄冥兮前燦闕而後應門

晉灼曰大人賦曰攬機槍以為旗人曰左

玄冥而右黔雷雄擬相如故云爾也燦闕赤色之闕也南方之帝曰赤燦怒應門正門在燦闕之內也善曰應劭曰大人賦注曰攬槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也燦必達切

陰西海與幽都兮

涌醴汨以生川

如淳曰言闕之高乃陰西海也善曰山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水

出焉涌醴醴泉涌出也方言曰汨疾也于筆切

蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉

乎崑崙

善曰連蜷長曲貌也敦圉盛怒貌也春秋漢舍萼曰天一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崑

崙山在甘泉宮中也崑音拳敦徒昆切

覽樛流於高光兮溶方皇於西清

服虔曰高光宮名也晉灼曰樛流猶繚繞善曰樛流高曲之貌也溶盛貌也方皇即彷徨觀名也漢書曰甘泉

有高光旁皇旁音傍西清西廂清淨之處也上林賦曰象輿偃蹇於西清

前殿崔巍兮和氏

玲瓏

晉灼曰以黃金為壁帶含藍田璧玲瓏明見貌也善曰前殿正殿也諸宮皆有之漢書曰未央宮立

前殿炕浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾

善曰炕舉也舉浮柱之飛榱言檐宇

高峻若神清淨而扶其傾危也炕與抗古字同毛詩曰君婦莫莫毛萇曰莫莫清淨也

閼閼閼其

寥廓兮似紫宮之崢嶸

善曰閼高也說文曰閼閼高大之貌也寥廓虛靜貌紫宮及崢

嶸並已見上文

閼音浪寥音僚

駢交錯而曼衍兮崢嶸隗乎其相嬰

善

駢列也曼衍分布也崢嶸隗高貌嬰統也衍弋戰切崢嶸音臯隗五肅切

乘雲

閣而上下兮紛蒙籠以棍成

服虔曰蒙籠膠葛貌棍成言自然也善曰雲閣言高

連雲也老子曰有曳紅采之流離兮賜翠氣之宛延善

日

言宮觀之高故紅采翠氣流離宛延在其側而曳之

襲璇室與傾宮兮若登高

眇遠亡國肅乎臨淵

服虔曰襲繼也桀作璇室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望

當以亡國為戒若臨深淵也善曰晏子春秋曰夏之回哀也其王桀作為璇室殷之哀也其王紂作為傾宮回

森肆其碣駭兮猥桂椒而鬱移楊

服虔曰回森回風也善曰毛萇詩傳曰肆

疾也碣過也廣雅曰駭起也猥與披同說文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棣移也楊楊樹也言回風碣駭披散桂

椒又鬱衆移楊也碣徒浪切移音移

香芬苒以穹隆兮擊薄櫨而將榮

善

言香氣芬苒穹隆而盛乃拂擊薄櫨而及屋榮也說文曰薄櫨柱上析也辭君韓詩章句曰將辭也苒房物切

薄房隔切

薌咲盼以棍批兮聲駢隱而歷鍾

善曰薌亦香字也禮

記曰燭燎薌咲疾貌也說文曰盼蠻布也司馬彪上林賦注曰盼過也棍同也批擊也歷鍾經歷至鍾也咲

余日切盼許一切棍下本切批薄結切駢昔耕切

排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙

與萼萼

李奇曰鋪門首也善曰言風飄香氣既排玉戶而颺金鋪又發揚蕙蘭與萼萼也長門賦曰擗

玉戶以撼金鋪司馬注惟彌張其拂汨兮稍暗暗而靚深

善曰彌張風吹帷帳之聲也拂汨鼓動之貌暗暗深空之貌靚即靜字耳彌萼萌切張音宏汨于密切暗烏敢

切陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴

張晏曰聲細不過羽穆然

相和也善曰莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔典樂教胄子曰伯牙善鼓琴

般篪棄

其剗劂兮王爾投其鉤繩

應劭曰剗曲刀也劂曲鑿也善曰尚書曰倕汝作共工般

魯般也爾王爾也並已見西京賦般與班同倕音垂

雖方征僑與倕倕兮猶彷彿

其若夢

晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使像人行其上恐遽不識其形觀猶髣髴若夢也善

曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰廝征伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依晉說列仙傳曰偃佺槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行遠走馬說文曰彷彿相似視不誤也楚辭曰時彷彿以遙見誤

於是事變物化目駭耳回

善曰蒼頡篇曰駭驚也回

即歸字音帝

謂曰蓋天子穆然珍臺間館琰題玉英蛸蛸躡躡之中

應劭曰題頭也榱桷之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蛸蛸躡躡躡躡之形也善曰范子曰玉英出藍

田孝經援神契曰玉英玉有英華之色間音
閑音淵蛸於緣切蛸烏郭切葭胡郭切

惟夫所以

澄心清魂儲精垂恩

善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰澄心清意言儲蓄精神冀神垂

也恩感動天地逆釐三神者

服虔曰釐福也韋昭曰逆迎也迎受福釐也善曰三神天

地人也釐音熙

廼搜逮索偶臯伊之徒冠倫魁能

韋昭曰搜擇也逮匹也索

求也偶對也應劭曰冠其犀倫應劭也善曰臯臯繇堯臣也伊伊尹湯臣也

函甘棠之惠挾

東征之意

善曰毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也

相與齊乎陽靈

之宮

善曰韓康伯周易注曰洗心曰齊齊側皆反祭天之所故曰陽靈

靡薜荔而為席

兮折瓊枝以為芳

善曰靡謂偃之藉地而為席也楚辭曰折瓊枝以繼佩

吸清雲之

流瑕兮飲若木之露英

善曰淮南子曰志厲清雲非夸矜也司馬如大人賦曰呼吸沆

澹餐朝霞霞與瑕古字通山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露者

集乎禮神

之圃登乎頌祗之堂

善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處也善曰為歌頌以祭地

祗

建光耀之長旂兮昭華覆之威威

服虔曰昭明也華覆華蓋也善曰璅

蒼曰旂旌旗也旂所交切威猶威也

攀璇璣而下視兮行遊目乎三危

善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書曰導黑水至于三危

陳衆車於

東阬兮肆玉軼而下馳

如淳曰東阬東海也苦庚切晉灼曰軼車轄也韋昭曰軼徒計

切善曰賈逵國語注曰肆恣也楚辭曰齊玉軼而竝馳軼音大

漂龍淵而還九垓兮窺

地底而上回

應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垓九重也善曰言從東阮下馳遂浮龍淵而繞其九

重乃窺地底而上歸也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍頷下廣雅曰垓涯也垓亦重之義

也還音旋風從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤

善曰從從疾貌也音疎晉灼曰

也梁弱水之濕濛兮躡不周之逵蛇

服虔曰崑崙之東有弱水渡之

若濕濛耳善曰濕濛小水貌也字林曰濛絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰不周

遠蛇欲平貌也

定切濛音焚蛇音移想西王母欣然而上壽兮屏玉女而

却宓妃

善曰言既臻西極故想王母而上壽乃悟好色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫也

山海經曰玉山西王母所居也神異經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女共投壺宓妃已見東京賦

玉女亡所眺其清臚分宓妃曾不得施其蛾眉

服虔曰臚目童

予也善曰毛詩曰螭首蛾眉

方攬道德之精剛分侔神明與之為資

晉灼曰等天地之計量也善曰說文曰攬操持也音攬精剛精微剛強也於是欽柴宗祈

善曰

恭敬燔柴尊崇所祈也尚書曰至於岱宗柴

燎薰皇天

應劭曰牲玉之香也

臯搖泰一

如淳曰臯挈臯也積柴於挈臯頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一皆神名善曰搖與送

同舉洪頤

服虔曰洪頤旌名也應劭曰旌旆布也

樹靈旗

李奇曰欲伐南越告禱太一畫

旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之國也見漢書郊祀志

樵蒸昆上配藜四施

張晏曰配

藜披離也善曰言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離四布也周禮曰共祭祀之薪蒸鄭玄曰麓曰薪細曰蒸

說文曰昆同也昆或為
焜字書曰焜煌火貌

東燭滄海西耀流沙北燠幽都

南燭丹崖

服虔曰丹水之崖也善曰尚書曰弱水餘波入於流沙幽都已見吳都賦燠與晃音義同

方言曰
煇炙也

玄瓚觶膠柜宅泔淡

服虔曰以玄玉飾之故曰玄瓚張晏曰瓚受五升口

徑八寸以大圭為柄用灌玄觶觶其貌也應劭曰泔淡滿也善曰孔安國尚書傳曰黑黍曰柜釀以宅草觶音求

解力幽切泔胡
敢切淡大敢切

三見
上文
炎感黃龍兮燂訛碩麟

韋昭曰碩大也善曰言燂燂熾感感動神物也字林

曰焱火光也說文曰燂火飛也
毛萇詩傳曰訛動也燂必遙切

選巫咸兮呌帝閭開天

庭兮延羣神

服虔曰今巫祝呌呼天門也善曰山海經曰大荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚

辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾令帝閭闢開兮鄭玄禮記注曰延遵也儼暗藹兮降清壇

瑞穰穰兮委如山

張晏曰儼贊也善曰鄭玄周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆威

貌也委積也暗易感反

於是事畢功弘迴車而歸度三壘兮偁棠

黎

晉灼曰黃圖無三壘相如傳有封壘觀善曰三壘即封壘觀也漢書曰甘泉有封壘棠黎韋昭曰偁息也

音

天閭決兮地垠開八荒協兮萬國諧

善曰鄭玄禮記注曰閭門限也決

亦開也言門決以出德澤故八荒萬國俱協諧也

登長平兮雷鼓磔天聲起兮

勇士勵

如淳曰長平坂名在池陽南善曰字指曰磔大聲也口益切天聲如天之聲言其大也杜預左

氏傳注曰厲猛也

雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世

善曰言恩澤之

多若雲行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也
毛詩曰于胥樂兮鄭立曰于於也胥皆也麗光華也

曰善曰王逸楚辭注曰亂理也所以發理辭指總撮所要也崇崇園丘隆隱天兮

崇崇高貌也廣雅曰圓丘大壇祭天也登降列施單墀垣今善曰登降上下也列施邪道也

單大貌。塤垣圓貌。荊力爾切。
堯弋爾切。單音蟬。塤音秦。

增宮嶮差駢嵯峨兮
善曰：嶮與

參同初林切駢步千嶺嶢嶢峴洞無厓兮
 切嗟材何切峨音俄嶢嶢嶢嶢峴深

無厓之貌音零嶺音零上天之緯音零沓音零旭音零卉音零兮音零
善曰緯事也
沓深遠也
旭

升幽昧之貌毛詩曰上天
之載無聲無臭絳與載同
聖皇穆穆信厥對兮
李奇曰對配也

能與天相對配也善
曰詩曰帝作邦作對
徠祗郊裡神所依兮
善曰言來郊裡而甚敬故

為神祇之所依也

徘徊招搖靈遲

分善曰招搖猶彷徨也遲即棲遲也

毛萇詩傳曰棲遲遊息也招必遙切遲音棲遲大夷也

光輝眩耀降厥福兮

子孫長無極兮

耕藉

臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉謂蹈藉之也

藉田賦一首

臧榮緒晉書曰秦始皇四年正月丁亥世祖初藉於十畝司空掾潘岳作藉

田頌也

潘安仁

臧榮緒晉書曰潘岳字安仁滎陽中牟人總角辨慧擣藻清豔鄉邑稱為奇童弱

冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾然藉田西征咸有舊注以釋文膚淺引證

疏略故並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮

也

晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也千畝已見西京賦禮記曰天子藉田千畝

於是乃

使甸帥清畿野廬掃路

周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰師猶長也然師而

為帥者避晉景帝諱也周禮曰野廬氏掌達國之道路也

封人壝宮掌舍設柎

周禮曰封

人掌設王之社畿為畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封壝謂壇及壝埒也周禮曰掌舍掌王之會同之舍設柎柎

再重杜子春讀為桂柎柎柎行馬也璽以委切柎音互

青壇尉其嶽立分翠幕黜

以雲布

國語號文公曰古者王命司空除壇千藉楊修許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰惟

覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲點其四塞
點黑貌也封禪書曰雲布霧散點丁敢切

結崇基之

靈趾兮啓四塗之廣阼

崇基謂壇也於壇四面而為階也說文曰趾基也又曰阼主階

也沃野墳腴膏壤平砥

墳腴平砥已見上文史記曰京師膏壤沃野千里毛詩曰周道

如清洛濁渠引流激水

子虛賦曰激水推移

遐阡繩直邇陌如矢

史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌繩直已見上文詩曰其直如矢

總犝服

於縹輓兮紺轅綴於黛耜

縹青也紺青也音葱犝牛已見吳都賦又曰縹帛青色也轅輓犝牛也鄭玄周禮注曰

輓端壓牛領曰輓於革切說文曰紺染青而揚赤色也

鄭玄禮記注

日耜耒之金儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履

然在於

塵左以待天子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰塵一百畝也然古耕以耒而

今以牛者蓋晉時創制不沿於古也百僚先置位以職分百僚已見上文羽獵賦曰先置

乎白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也自上下下具惟命臣周易曰自上

光西京賦曰具惟帝臣鄭玄儀禮注曰命者加爵服之命襲春服之萋萋兮接游車

之鞢鞢司馬彪上林賦注曰襲服也禮記曰孟春衣青

也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車鞢鞢微風生於輕憶纖埃起於

朱輪憶車憶也釋名曰車憶所以森奉璋以階列望皇

軒而肅震森盛貌也毛詩曰奉璋峨峨髦士若湛露之

晞朝陽似衆星之拱北辰也

毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也言露見

日而乾以喻諸侯承命而施放也論語子曰為政以德譬如北辰居其所而衆星共之

於是前驅

魚麗屬車鱗萃

周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今導引也魚麗已見東京賦

屬車已見西京賦子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃

閭闔洞啓參塗方馬

洛陽宮舍記曰

洛陽有閭闔門西京賦曰旁開三門參塗夷庭羽獵賦曰方駕千駟

常伯陪乘太僕秉轡

尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘

也漢舊儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御也

后妃獻種桂之種司農撰播

殖之器

周禮曰上春詔王后帥六宮之人而生種桂之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先

熟謂之桂漢書曰大農今武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳

曰播布也蒼頡篇曰殖種也蒼頡挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕周禮

有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時警蹕

天子乃御玉輦蔭華蓋戴榮緒晉書曰大駕鹵簿有大輦華蓋中道玉輦大輦也

華蓋已見西京賦衝牙錚鎗綃紕綷繅禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙鄭玄曰衝牙

居中央以前後觸也錚鎗玉聲也錚入耕切鎗又行切鄭玄禮記注曰綃綺屬也許慎淮南子注曰紕素也漢

書班婕妤好賦曰紕綃繅今紕素聲綃思樵切紕音九綃七悻切繅七大切金根照耀以炯古

晃兮龍驤騰驤而沛艾司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘與金根安車五采大蓋

西京賦曰乃奮翅而騰
驤龍驥沛艾已見上文

表朱玄於離坎飛青縞於震兌

中黃暉以發暉方綵紛其繁會

謂兩簿之儀車駟旌旗各依方色也表猶標也

周易曰離南方之卦也虞者東方兌正西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛

萑詩傳曰縞白色也縞古老切周禮曰地謂之黃域萊緒晉書面簿曰青立車青安車赤立車赤安車黃立車

黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘並駕駟建旗十二如車色五輅鳴鑾九旗揚

旂周禮曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟

龍為旂通帛為旟雜帛為物熊虎為旗鳥華為旗龜蛇為旐全羽為旒析羽為旌瓊鉞入藥雲

罕掩藹威榮緒晉書曰雲罕車駕駟戰車載關與鉞音義同也蒼頡篇曰藥聚也楚辭曰揚雲霓之晻

鴉 飯音吸
掩鳥感切

簫管嘲哢以嗽嘈兮鼓鞞砢隱以砢磔已見

上文楚辭曰鴉鴉嘲哢而悲鳴蒼頡篇曰嗽衆聲也嘈已見上文周禮曰鍾師掌鞞鄭玄曰擊鞞以和樂字林曰鞞小鼓也鞞與鞞同步述切砢與同音義同火宏切字書曰砢大聲也字指曰砢大聲也砢披萌切磔苦蓋切

切 筍簾疑以軒翥兮洪鍾越乎區外

筍簾軒翥已見西京賦天子之行擊

左右鍾已見西都賦

震震填填塵鶩連天以幸乎藉田

震震威也郭璞爾雅

注曰閑閑羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天驚或為霧非也

蟬冕頰以灼灼

兮碧色肅其芊芊

蟬冕已見魏都賦芊芊碧貌

似夜光之剖荆璞兮若

茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦

降謂臨幸也應

勛漢官儀曰天子東耕之曰天子升壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄

曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也坻場染屨洪縻在手方言曰旅場也此

犁鼠之場謂之坻場浮壤之名也音傷說文曰縻牛轡也忙皮反三推而舍庶人終畝

三推已見上文國語號文公曰王耕一墾班三之庶人終于平畝韋昭曰一墾一耜之墾也班次也三之下各

三其上王一公三卿九大夫二十七庶人盡耕也既云以牛而又言惟者蓋古成文不可以文而害實也墾

扶發切然國語與禮記不同而潘雅用之貴賤以班或五或九禮記曰帝藉三公五推卿

諸侯于斯時也居靡都鄙民無華裔都謂京邑也杜預左傳注鄙邑也左

傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華王肅家語注曰裔邊裔也長幼雜選以交集士女頒

斌而咸戾

難還衆多貌也頌斌相難之貌也爾雅曰戾至也

被褐振裾垂髻總髻

老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者麤衣也爾雅曰被謂之裾郭璞曰衣後裾也被音

劫魏志毛玠曰臣垂髻執簡埭蒼曰髻髻也大聊切毛詩曰總角之要毛萇曰總角結髮也

躡踵側

肩倚裳連襪

說文曰躡追也躡其踵所以為追逐也聲類曰踵足根也史記馮驩曰夫朝趨市者

側肩爭門而入賈逵國語注曰從後牽曰倚方言曰襪襦江湖之間或謂之簫襪郭璞方言注曰襪即袂字也

說文曰袂袖也黃塵為之四合兮陽光為之潛翳

山陽公載記曰賈誼鳴鼓

雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合

動容發音而觀者莫不抃僂乎康衢

謳吟乎聖世

列子曰一里老幼喜躍抃僂康衢已見上文吾丘壽王驃騎論功曰遊童牧豎詠德

吟情欣樂於昏作分慮盡力乎樹藝

韓詩外傳曰子路

治蒲孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋

日藝猶樹也

靡誰督而常勤兮莫之課而自厲

說文曰誰何也謂責問之

也字書曰督察也王逸楚辭注曰課試也

躬先勞以說使兮豈嚴刑而猛制

之哉

周易曰說以使民民忘其勞史記秦繁法嚴刑而天下不據

有邑老田父或進

而稱曰蓋損益隨時理有常然

周易曰損益盈虛與時偕行又曰隨時之義大

矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然古之道也

高以下為基民以食為天

老子

曰貴必以賤為本高必以下為基漢書鄭食其曰王者以人為天而民以食為天

正其末者端

其本善其後者慎其先

言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先也陸賈

新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也未賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故

生不遂禮記曰善終者如始尚書大傳曰八政何以先食傳曰食者萬物之始人事之本也故八政先食夫

九土之宜弗任四人之務不壹

國語展禽曰於工氏之子曰后土能平九土韋

昭曰九土九州之土尚書曰禹別九州任土作貢管子曰士農工商四民者國之正民也孔安國尚書傳曰壹

專一也野有菜蔬之色朝靡代耕之秩

禮記曰三年耕必有一年食雖有凶

旱水溢人無菜色又曰夫祿足以代其耕

無儲穡以虞災徒望歲以自必

言無

儲穡以度荒災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五穀既登家有儲穡禮記曰國無九年之蓄曰不足

韋昭曰虞度也左氏傳王曰余
一人閔閔焉如農夫之望歲也
三季之衰皆此物也

國語

郭偃曰夫三季王之亡宜也韋
昭曰季末也三季王桀紂幽王也
今聖上昧旦丕顯夕惕

若慄

昧旦丕顯已見東京賦周易曰
君子夕惕若厲爾雅曰慄懼也
圖匱於豐防儉於

逸

言常節約以戒不虞故圖乏者必於豐
殷饒儉者在於奢逸也廣雅曰儉少也
欽哉欽哉惟

穀之卹

尚書曰欽哉欽
我惟刑之卹哉
展三時之弘務致倉廩於盈溢

國語號文公曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏
秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏

曰倉米

固堯湯之用心而存救之要術也

漢書董仲舒
對策曰陛下

親耕藉田以為農先
此亦堯舜之用心也

若乃廟祧有事祝宗諏日

廟祧已
見西京

賦禮記曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神者也毛詩箋曰后稷既為郊祀之酒則諏謀其日應劭漢書注

曰諏

也簠簠普淖則此之自實

周禮曰舍人凡祭祀共簠簠實之陳之儀禮曰孝孫

某敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普天也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云淖乃孝切縮鬯蕭

茅又於是乎出

左氏傳管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀秬以為酒

又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後藝蕭合馨香茅以縮酒國語魏文公曰上帝之

是乎出

黍稷馨香旨酒嘉粟

左氏傳季梁奉酒醴以告曰嘉粟旨酒謂其上下皆

有嘉德而無違心所謂馨香無譌慝杜預曰栗謹敬也

宜其民和年登而神降之

吉也

左氏傳季梁奉栗盛以告曰潔栗豐盛謂其三時不害而人和年豐也鄭玄周禮注曰登成也左氏

傳曰致其禋祀於是乎人和而神降之福古人有言曰聖人之德無以加於

孝乎夫孝天地之性人之所由靈也

孝經曾子曰敢問聖人之德無以加

於孝子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也

昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣

孝經子曰昔者

明王之以孝理天下也論語子曰其或繼周者雖百世可知也逮我皇晉實光斯道鄭玄

毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也

儀刑乎于萬國愛敬盡于祖考

毛詩曰儀

刑文王萬國作孚毛萇曰孚信也孝經子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓故躬稼以供粢

盛所以致孝也

尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義曰天子藉田千畝所以先百姓

而致孝敬也 勸穡以足百姓所以固本也 西京賦曰勸穡於原陸論語孔子曰

百姓足君孰與不足尚書曰民惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也 能本而孝盛德大

業至矣哉 周易曰盛德此一大業至矣哉 此一役也而二美具焉 一役謂

二美謂能本而孝也左氏傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸 不亦遠乎不亦重乎 論語

文也 敢作頌曰

思樂甸畿薄采其茅 茅即上甸師之所供者毛詩曰思樂泮水薄采其芹毛萇曰薄辭也

大君戾止言藉其農 周易曰大君有命毛詩曰魯侯戾止言觀其旂毛萇曰戾來也止至

也 其農三推萬方以祇 禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祇敬也 耨我

公田實及我私

鄭玄周禮注曰耨耘耔也奴豆切毛詩曰雨我公田遂及我私

我簋斯

盛我簋斯齊

禮記曰天子藉田以事天地山川以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰齊在器曰盛齊音資

我

倉如陵我庾如坻

毛詩曰我倉既盈我庾惟億又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也坻水中

高念茲在茲永言孝思

言念此黍稷在此祭祀也尚書禹曰念茲在茲毛詩曰永言孝

思人力普存祝史正辭

左氏傳季梁曰上思利人忠也祝史正辭信也故奉牲以告曰

博碩肥腍謂人力之普存也

神祇攸歆逸豫無期

左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆

享也毛詩曰爾公爾侯逸豫無期

一人有慶兆民賴之

尚書王曰一人有慶兆民賴之

畋獵

鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制曰天子諸侯無事則歲三田馬融曰取

改獸曰

子虛賦一首

善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上上

讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上乃召相如相如曰此乃諸侯之事未足觀請為天子遊獵之賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生烏有此事也為齊難亡是公者言亡是人也欲明天子之義故虛藉此三人為辭以風諫焉

司馬長卿

善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後拜文園

卒令病

郭璞注

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出

司馬彪曰
改獵也善

曰家語曰孔子在齊齊侯出畋本
或云境內之士備車騎之衆非也

畋罷子虛過妣烏有

先生

張揖曰妣誇也丑
亞切字當作訛

亡是公存焉坐定烏有先生問

曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰

僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事

也

張揖曰楚數也在南郡華容縣善曰廣雅曰
僕謂附著於人然自卑之稱也夢莫諷切

曰可得

聞乎子虛曰可王車駕千乘選徒萬騎畋於海濱

郭璞曰濱

涯列卒滿澤罟網彌山郭璞曰彌覆也善掩兔犂鹿射

麋脚麟

司馬彪曰麟也音宏韋昭曰脚謂持其脚也善曰鄭玄毛詩箋曰掩者覆也驚於鹽

浦割鮮染輪

張揖曰海水之產多出鹽也李奇曰鮮生也染濡也功生肉濡車輪鹽而食之也善

曰濡溫也濡而緣切溫一頑切

射中獲多矜而自功

郭璞曰伐其功也善曰鄭玄禮記注

曰矜自尊大也

顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若

此者乎楚王之獵孰與寡人乎

郭璞曰與猶如也

僕下車對曰

郭璞曰下車謙也

臣楚國之鄙人也

廣雅曰鄙小也

幸得宿衛十有餘

年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也

善曰

覽於有無謂或有所見或復無也

又焉足以言其外澤乎齊王曰雖然

略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤

嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳

郭璞

曰特獨也

名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則

盤紆涕鬱隆崇聳嶽

郭璞曰隆崇竦起也善曰涕音梯

岑峯參差日月

蔽虧

張揖曰高山擁蔽日月虧缺半見也善曰峯音吟

交錯糾紛上干青雲

郭璞

曰言相樛結而峻絕也善曰孔安國尚書傳曰干犯也

罷池陂陀下屬江河

郭璞曰言

旁類也屬連也罷音疲陂音婆陀音駝文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰

文章假借協陀之韻也

其土則丹青赭堊雌黃白垺錫碧金銀

張揖

丹丹沙也青青腹也赭赤土也堊白土也蘇林曰白垺白石英也垺音附善曰高誘淮南子注曰碧青石也

衆色炫耀照爛龍鱗

郭璞曰如龍之鱗彩也

其石則赤玉玫瑰琳

璿昆吾

張揖曰琳珠也璿者石之次玉者昆吾山名也出美金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠

也郭璞曰琳玉名

璊玢玄厲

張揖曰璊玢石可用磨也如淳曰璊音緘玢音

勒

磈砢磈砢

張揖曰磈砢石之次玉者磈砢者如冰牛有赤色磈砢赤地白采葱龍白

黑不公郭璞曰磈而充切善曰管子曰陰山磈砢戰國策曰白骨疑象磈砢類玉

其東則有蕙

圃衡蘭芷若芎藭菖蒲

張揖曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如蘼蕪芷

白芷也若杜若也司馬彪曰芎藭似藁本善曰薛
綜西京賦注曰蘭香草也芷若下或有射干非也
茝薺

蘼蕪諸柘巴苴

張揖曰江薺草香也蘼蕪蘼也似蛇
狀而香諸柘甘柘也郭璞曰江薺似水

薺文穎曰巴苴草名一
名巴蕉善曰苴子余切

其南則有平原廣澤登降陀靡

案衍壇曼

司馬彪曰陀靡邪靡也案衍窰下也壇曼平
博也善曰陀戈爾切衍戈戰切壇徒旦切曼

莫幹切

緣以大江限以巫山

張揖曰巫山
在南郡巫縣

其高燥則生歲

薺芑荔

張揖曰歲馬藍也薺似燕麥也芑薺也荔馬荔
也蘇林曰薺斯歷切善曰歲之林切芑音巴荔

音隸薺
皮表切

薛莎青蘋

張揖曰薛薺蒿也莎蒿侯也青蘋似
莎而大生江湖雁所食善曰蘋音煩

其埤溼則生藏菰蒹葭

郭璞曰藏菰草名牛馬薺張揖
曰蒹蒹葭蘆也善曰埤音婢菰

音
東牆彫胡

張揖曰東牆實可食彫胡菰米也

蓮藕觚盧

張揖曰蓮荷之實也其根

藕張晏曰觚盧庖春也

菴閭軒于

張揖曰菴閭蒿也子可醫疾軒于猶草也生水中揚州有之善

曰菴音淹猶音猶

衆物居之不可勝圖

郭璞曰圖畫也

其西則有湧泉

清池激水推移

郭璞曰波抑揚也

外發芙蓉菱華內隱鉅石白

沙

應劭曰芙蓉蓮花也

其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿

張揖曰蛟狀魚身而

蛇尾皮有珠也

其北則有陰林其樹梗桺豫章

服虔曰陰林山北之林也善曰尸子

曰水積則生吞舟之魚土積則生梗桺豫章本或林下有巨字樹下有則字非也

桂椒水蘭檠

離朱楊

郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤莖柳也善曰有蓋山之

園東有樹赤皮幹名曰朱木楊柳也

植梨棗橘柚芬芳

張揖曰櫨似梨而甘也棗棗

也善曰說文曰棗似林而小名曰換而充切蘇林曰棗音郭都之郭然諸說雖殊而木一也今依蘇音

其

上則有鵠鵠孔鸞騰遠射干

張揖曰孔孔雀也鸞鸞鳥也射干似狐能緣木服處

日騰遠獸名也善曰射干舍切

其下則有白虎玄豹蝮蛇羆犴

郭璞曰蝮蛇大

獸似狸長百尋羆似狸而大犴胡地野犬也似狐而小蝮音萬善曰山海經曰烏鼠同穴之山其上多有白虎

人曰幽都之山其上有玄豹郭璞曰黑豹也

於是乎乃使剡諸之倫手格此

獸善曰剡諸已見吳都賦

楚王乃駕馴駁之馬

張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一

角牯牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也

乘彫玉之輿

郭璞曰刻玉以飾車也

靡魚須

之橈旃

張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸也橈旃也善曰橈女教切

曳明月之珠旗

張揖曰以明月珠綴飾旗也善曰孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚之珠有光耀可以飾旗建干將

之雄戟

張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡中有鉏者干將所造也善曰雄戟已見吳都賦鉏音巨左

烏號之雕弓

張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上號持龍鬚鬚杖墮黃帝弓臣下抱弓而號名烏

號也郭璞曰雕畫也

右夏服之勁箭

服虔曰服盛箭器也夏后氏之良方名緊弱其矢亦良即

緊弱箭服故曰夏服也

陽子驂乘嬖阿為御

張揖曰陽子伯樂字秦繆公臣姓孫名

陽郭璞曰嬖阿古之善御者見楚辭嬖音嬖善曰楚辭曰嬖阿不御馬

案節未舒即陵狡

獸

司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也狡獸健獸之獸也善曰天文志曰案節徐行服虔曰謂行遲也

蹇蛩蛩躡距虛

張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似羸而小善曰說苑孔子曰蛩蛩距虛見人將

來必負蛩以走二獸者非性心愛蛩也為得甘草而貴之故也軼野馬轉陶駘

張揖曰軼過也

野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰聽車軸頭也善曰軼聽言車之疾能過野馬及

陶駘也軼不言車聽不言過互乘遺風射游騏

張揖曰遺風千

里馬呂氏春秋曰遺風之乘爾雅倏眇倩洌疾貌善曰

倏式六切眇式力切倩千見切洌音練雷動姦至星流霆擊

郭璞曰霆劈悉弓不

虛發中必決眦

李奇曰射之巧妙決於目眦善曰說文曰眦目匡也眦皆俱同洞胸達

掖絕乎心繫

張揖曰自左射之貫胸通右髑中絕系也善曰說文曰髑肩前也五口切一音五俱

切繫音系

獲若雨獸揜草蔽地

善曰言所在衆多若天之雨獸雨于具切毛萇詩傳曰揜

覆也

於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與

郭璞曰弭猶低也節所仗信節也翔

翔容與言自得也善曰王逸楚辭注曰弭索也

覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛

獸之恐懼徼執受誅

郭璞曰執疲極也執音劇司馬彪曰徼執遮其倦者善曰受屈取其

力屈也誅與屈同立勿切

殫覩衆物之變態

郭璞曰殫盡也變態姿貌也

於是鄭

女曼姬

如淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也

被阿錫揄紵縞

張揖曰阿細縞

也錫細布也揄曳也司馬彪曰縞細縵也善曰列子曰鄭衛之處子衣阿錫戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縞

錫與錫古字通

雜纖羅垂霧縠

司馬彪曰纖細也張揖曰縠細如霧垂以為裳也善曰神女賦

神僊之髣髴

郭璞曰言其容飾奇豔非世所見也若神已見上文

於是乃相與獠

於蕙圃

善曰說文曰獠獵也力笑切

嬰嫗敦窳上乎金隄

韋昭曰嫗嫗敦窳

荀上也司馬彪曰金隄隄名也善曰嬰音盤嫗嫗先安切窳先忽切

揜翡翠射駿驤

善曰方言

曰揜取也駿驤已見上文

微矰出娥繳施

善曰矰繳已見上文

弋白鵠連駕鵝

善曰言既弋白鵠而固連駕鵝也

雙鶴下玄鶴加

善曰雙鶴見上注爾雅曰下落也戰國策

史贏曰臣能虛發而下鳥淮南子注曰加制也列子曰蒲且子連雙鶴于青雲之上戰國策莊辛曰黃鵠不知

射者修矰繳將加已也

怠而後發游於清池

郭璞曰怠倦也

浮文鵠

張揖曰鵠

水鳥也盡其衆於船首也

揚旌棧

張揖曰揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞曰棧船舷樹旌於上善

曰棹依郭

張翠帷建羽蓋

郭璞曰施之船上也善曰翠帷音曳

因瑁珣鈎紫貝

郭璞曰紫貝紫質黑文也善曰瑁珣紫貝已見西京賦

擬金鼓

韋昭

曰擬擊也音憲郭璞曰金鼓鉦也

吹鳴籟

張揖曰籟籟也

榜人歌

張揖曰榜船也月令曰命

榜人榜人船長也主唱聲而歌者也善曰榜方孟切

聲流喝

郭璞曰言悲嘶也善曰喝一介切嘶蘇奚

切水蟲駭波鴻沸

郭璞曰魚龜躍清浪作

涌泉起奔揚會

郭璞曰暴溢激

相鼓薄也善曰益普頓切

礪石相擊礪礪礪

善曰礪力對切

若雷霆之聲

聞乎數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧

大穎曰靈鼓六面鼓

車按行騎就隊

應劭曰按按次第也善曰服虔左氏傳注曰隊部也行胡郎切隧大內切纒

乎淫淫般乎齋齋

司馬彪曰皆行貌也善曰纚音履般音盤

於是王乃登雲

陽之臺

孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽

怕乎無為憺乎自

持

郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨怕然而未兆訖大曰怕無為也廣雅曰憺怕靜也神女賦曰頓薄怒

以自持憺與澹同徒濫切怕與泊同蒲各切

勺藥之和具而後御之

服虔曰具美也

或以勺藥調食也文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸雁鳴鴈香稻鮮魚以為勺藥酸甜滋味百種千名之說是也善曰服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之羹馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以勺藥為調和之意枚乘七發曰勺藥之蓄然則和調之言於義為得韋昭曰勺下削切藥旅酌切

不若大王

終日馳騁曾不下輿將割輪焮自以為娛

韋昭曰焮謂割鮮焮輪也

郭璞曰焯梁也善曰臣竊觀之齊殆不如善曰毛萇詩時音燭焯七肉切

於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足

下不遠千里來貺吾國

郭璞曰言有惠賜也善曰戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠

千里而延啟高誘曰王悉發境內之士備車騎之衆與不以千里之道為遠

使者出畋

善曰家語曰越悉起境內之士三千人助吳

乃欲戮力致獲以娛

左右

晉灼曰諫不斥言故云左右言使者左右也善曰國語曰戮力一心費達曰戮并力也

何名

為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘

論也

善曰風烈已見上文先生謂子虛也張晏曰願聞先賢之遺談美論也

今足下不稱

楚王之德厚而盛推雲夢以為高

郭璞曰以為高談

奢言淫樂

而顯侈靡

郭璞曰顯明也奢泰也

竊為足下不取也必若所言固

非楚國之美也無而言之害足下之信也彰君惡傷私

義

善曰史記樂毅與燕惠王書曰恐傷先王之明有害足下之義彰君惡害私義非楚國之美彰君惡也害

足下之信傷私義也本或云有而言之是彰君之惡者非也

二者無一可而先生行

之必且輕於齊而累於楚矣

文頴曰必見輕於齊輕易於齊也善曰使者失辭為

輕於齊使非其人為累於楚也累力瑞切

且齊東階鉅海南有琅邪

蘇林曰小洲曰

階司馬彪曰齊東臨大海為渚也張揖曰琅邪臺名也在渤海間善曰呂氏春秋平寬曰太公望封於營丘渚

海阻山也聲類
日陷或作者

觀乎成山

張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也射

乎之果

晉灼曰之果山在東萊縣獵其上也善曰腫直瑞切

浮渤澥

應劭曰渤澥海別枝

也鮮音蟹

游孟諸

文穎曰宋之大澤也故屬齊

邪與肅慎為隣

郭璞曰肅慎國名在

海外北接之

右以陽谷為界

司馬彪曰陽谷日所出也以為東界也善曰言為東界則右當

為左字之誤也

秋田乎青丘

服虔曰青丘國在海東三百里善曰山海經曰青丘其狐九尾

徨乎海外

善曰毛詩曰海外有截

吞若雲夢者八九於其胸中曾

不蒂芥

善曰蒂芥已見西京賦

若乃倏儻瑰瑋異方殊類

郭璞曰倏儻猶

非常也善曰廣雅曰現琕琦玩也倏佗歷切

珍怪鳥獸萬端鱗峇

善曰高唐賦曰珍怪

奇瑋不可稱論張揖
曰崑興萃同集也

充叔其中不可勝記禹不能名禹

不能計

張揖曰禹為堯司空辨九州名山別草木禹為堯司徒敷五教率萬事應劭曰契善計也善曰

廣雅曰充叔滿也

然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大

先生又見客

如淳曰見賓客禮待故也
善曰言見先生是客也

是以王辭不復

司馬彪曰復答也

何為無以應哉

文選卷七

欽定四庫全書

文選卷八

梁 蕭統 編

唐 李善 註

上林賦

司馬長卿

亡是公听然而笑

善曰說文曰听笑貌也牛隱切

曰楚則失矣而齊亦

未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也

郭璞

曰諸侯朝於天子曰述職善曰尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見述其職述職者述其所職也

封疆畫界者非為守禦所以禁淫也

郭璞曰天下有道守在四夷立境界

者欲以杜絕淫放耳善曰小雅曰淫過也

今齊列為東藩而外私肅慎

郭璞曰私

與通也

捐國踰限越海而田其於義固未可也且二君之

論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭於遊戲之樂

苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發

譽而適足以卑君自損也

晉灼曰卑古貶字也善曰鄧析子曰因勢而發譽毛萇詩

傳曰祗適也

且夫齊楚之事又烏足道乎君未覩夫巨麗也

獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極

文穎曰蒼梧郡屬交州在長安

東南故言左爾雅曰至于豳國
為西極在長安西故言右也

丹水更其南

應劭曰丹水出上洛

冢領山東南至析縣
入汧水更工衡切

紫淵徑其北

文潁曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長

安為在
北也

終始灞漚出入涇渭

張揖曰灞漚二水終始盡於苑中不復出也涇

渭二水從苑外
來又出苑去也
鄠鎬潦滴紆餘委蛇經營乎其內

張

曰鄠水出鄠縣南山鄠谷北入渭鎬在昆明池北善曰潦即澇水也說文曰澇水出鄠縣北入渭滴水出杜陵

今名沆水自南山黃子陂西北流經至昆明池入渭郭璞曰經營其內周旋苑中也蕩蕩乎八川

分流相背而異態

郭璞曰變態不同也善曰潘岳關中記曰涇渭灞漚鎬潦滴凡八川

東西南北馳騫往來

郭璞曰言更相錯涉也來盧代切

出乎椒丘之闕

服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也善曰楚辭曰馳椒丘兮焉且且止也音昌吕切行乎洲淤

之浦

張揖曰淤漫也浦水崖也淤於庶切善曰方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也經乎桂

林之中

張揖曰桂林林名也南海經曰桂林八樹在番禺東也

經乎決瀋之壑

張揖曰山海經所謂大荒之野如淳曰大貌也決烏朗切

汨乎混流順阿而下

蘇林

曰揚雄方言曰汨運疾也汨于筆切郭璞曰混并也阿大陵也

赴隘陜之口

郭璞曰夾岸間

為陜隘於懈切陜音狹

觸穹石激堆埼

張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也郭璞曰堆沙

堆也丁回切埼巨依切

沸乎暴怒

郭璞曰沸水聲也音拂

洶涌彭湃

司馬彪曰

洶涌跳起也彭湃波相戾也洶許勇切湃蒲拜切

湓弗宓汨

蘇林曰湓音畢宓音密司馬彪曰畢

弗盛貌也。宓汨去。
疾也。汨于筆切。
偏側泌澑。郭璞曰：泌澑音筆。柳司馬彪曰：偏側相迫也。泌

澑相契也。偏字與。
通同。契先結切。
橫流逆折轉騰激洄。司馬彪曰：逆折旋回。

也。孟康曰：轉騰相過也。激洄。
相激也。激匹列切。洄音列。
滂潏沆漑。司馬彪曰：滂潏水聲。

也。沆漑徐流也。郭璞曰：旁音匹。亨切。漢
匹。祕切。漑胡慨切。韋昭曰：沆胡郎切。
穹隆雲橈。郭璞

曰：穹隆，壘起回窠也。善曰：雲
橈如雲屈橈也。橈，女教切。
宛潭膠盪。司馬彪曰：宛潭使轉

也。膠盪音善。盪古戾字。
踰波趨浥涖涖下瀨。司馬彪曰：踰波

後波陵前波也。趨浥輸於淵也。
涖涖水聲也。浥於俠切。涖音利。
批巖衝擁奔揚滯。

沛司馬彪曰：擁曲隈也。善曰：說文曰：批，擊也。
滯沛奔揚之貌也。滯直制切。沛蒲蓋切。
臨坻注。

壑澆灑雲墜

鄧展曰坻水中山也坻音遲善曰字林曰澆灑小水聲也賈即隕字也陸直類

切
沈
隱
隱
碑
磅
訇
磴

善曰沈沈深貌也隱隱盛貌也
司馬彪曰硨磲皆水聲也

砵 砵
 普 普
 萌 冰
 切 切

[illegible]

善曰說文曰滴水湧出也
澠水出貌周成離字

骨 曰 湑 湑 水 沸 貌 也 湑 音 勃 勅 立 切 湑 于 入 切

馳波跳沫，汨濇漂疾。

司馬彪曰
汨水聲

也韋昭曰憑許及切善
曰汨于筆切漂匹姚切

悠遠長懷

郭璞曰懷亦歸變文耳

寂寥無

聲肆乎永歸

善曰說文曰洿清深也洿音脚杜預左氏傳注曰肆放也言水奔放而長歸於淵海

也然後灝漾潢漾

郭璞曰皆水無涯際貌也瀨音皓
澌戈少切潢胡廣切漾戈丈切

安

翔徐回

郭璞曰言
運轉也

翬乎漉漉

郭璞曰水白光貌也
翳胡角切瀉音鎬

東注

太湖

郭璞曰太湖在吳縣尚書所謂震澤也

衍溢陂池

郭璞曰其形狀而出也陂池江旁小

水

於是乎蛟龍赤螭

文韻曰龍子為螭張揖曰赤螭雌龍也

鯀鯨漸離

李奇

曰周洛曰鮪蜀曰鯀鯨出羣山穴中司馬彪曰漸離魚名也張揖曰其形狀未聞鯀音巨鯨音情

鯀鯨

鯀鯨

郭璞曰鯀魚有文彩蛤似鯢而黑鯀似鯢鯢一

音感

禹鯢

郭璞曰禹鯢魚皮有毛黃地黑文鯢比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相合得乃

行鯢鯢魚也似鮐有四足聲如嬰兒禹音顯鯢音揭鯢奴揭切

捷鯨掉尾振鱗奮翼

郭璞

曰捷舉也鱗背上鬣也善曰高唐賦曰振鱗奮翼捷巨言切掉徒釣切

潛處乎深巖

郭璞曰隱

岸砥

魚鼈謹聲萬物衆夥

善曰小雅曰夥多也

明月珠子的皪江

靡

應劭曰靡邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也善曰說文曰率璿明珠光也

率璿

與的

蜀石黃硬水玉磊砢

張揖曰蜀石次王者也郭璞曰硬硬石黃色

水玉水精也磊砢魁鬣貌也善曰山海經曰常庭之山其王多水玉硬如充切砢洛可切磷磷爛爛

采色潏汗

郭璞曰皆玉石符采映耀也磷音各潏音皓

聚積乎其中鴻鸛鵒

鵒駕鵒屬玉

張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鵒鸛鵒也屬玉似鵒而大長頸赤目紫紺色者

交精

旋目

郭璞曰交精似鳬而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰旋目鳥名也

煩鶯庸渠

郭璞曰煩

鶯鶯屬也庸渠似鳬灰色而鷄脚一名章渠鶯音木

箴疵鵒盧

張揖曰箴疵似魚虎而倉黑色鵒鵒

頭鳥郭璞曰盧鵒鵒也箴音鍼疵音資鵒音慈也

羣浮乎其上浮淫泛濫隨風

澹淡

郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌也汎音馮泛敷劍切

與波搖蕩奄薄水渚

張揖

曰奄覆也郭璞曰薄猶集也

唼唼菁藻咀嚼菱藕

郭璞曰菁水草也善曰通俗文曰水

鳥食謂之唼與啖同所甲切唼文甲切咀才汝切嚼才削切

於是乎崇山矗矗龍嵒

崔巍

郭璞曰皆高峻貌也龍力孔切嵒音總

深林巨木斬巖參差

郭璞曰皆峯嶺

之貌也嶄仕銜切麥楚林切差楚宜切

九峻截薛南山嵒嵒

郭璞曰截薛高峻貌也善

曰九峻南山已見西都賦嵒音截薛音齧嵒音娥

巖陲甌錡摧宴岨崎

司馬彪曰陲靡

也甌甌也錡欹也上天下小似欹甌也張揖曰摧宴高貌也岨崎斗絕也摧作罪切宴卒鄙切郭璞曰岨音掘

崎音錡

振溪通谷蹇產溝瀆

張揖曰振拔也水注川曰谿注谿曰谷蹇產詰曲也郭璞

曰自漢及瀆皆水相通注也善
曰言山石收斂溪水而不分泄
豁呀豁開阜陵別隴司馬

彪曰豁呀大貌豁開空虛也郭璞曰隴水中
山也豁呼舍切呀呼加切開呵下切隴音擣
歲磈嶮鬼

丘虛堀礪郭璞曰皆其形勢也歲於鬼切礪魚鬼切嶮
惡罪切魔胡罪切虛音祛堀音窟礪音磊

隱嶙鬱嶮登降施靡郭璞曰隱嶙鬱嶮堆壘不平貌
嶙洛盡切嶮音壘施式氏切陂

池驛郭璞曰陂池旁顧貌也陂音皮驛
音被勇直爾切善曰驛勇漸平貌
沅溶淫鬻張

曰水流谿谷之間也沅以永
切溶音容淫以每切鬻音育
散渙夷陸司馬彪曰
布平地也亭臬

千里靡不被築服虔曰皋澤也隄上十里一亭郭
璞曰皆築地今平也被皮義切
揜以

綠蕙被以江離張揖曰掩覆也綠王芻也蕙薰草
也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也
糅以

蘼蕪雜以留夷

張揖曰留夷新夷也善曰王逸楚辭注曰留夷香草

布結縷

郭璞曰結

縷蔓生如縷相結

櫝戾莎

司馬彪曰戾莎名也

揭車衡蘭

應劭曰揭車一名芑與香

草也揭去竭切芑巨乞切

橐本射干

郭璞曰橐本橐發也方未切司馬彪曰射干香草也射弋舍切

芘薑襲荷

張揖曰芘薑子薑也芘音紫襲人羊切

歲持若蓀

如淳曰歲音歲韋昭曰持

音懲張揖曰鹹持閭若杜若郭璞曰蓀香草也

鮮支黃礫

司馬彪曰鮮支支子也張揖曰鮮支香草也

蔣苧青蘋

張揖曰蔣苧也苧三稜也郭璞曰苧音梓

布護閼澤延曼太原

郭璞

曰布護猶布露也善曰閼大也護音護延弋戰切

離靡廣衍

善曰離靡離而邪靡不絕之貌也孟

康甘泉賦注曰行無崖岸也離力蜀切

應風披靡吐芳揚烈

善曰烈酷烈香氣盛也披

切 王蟻

郁郁菲菲衆香發越

郭璞曰香氣射散也菲音妃

旃蠻布寫晻

夢必弗

司馬彪曰旃過芬芳之過若蠻之布寫也郭璞曰香氣盛醲也善曰說文曰旃蠻布也醲

必弗音義同說文曰醲謁香氣奄藹也醲與謁謁與夢音義同謁音奄必步必切弗音勃於是周覽

泛觀績紛軋芴

孟康曰績紛衆盛也軋芴綴密也績丑人切芴音勿

芒芒恍忽

郭璞

曰言眼亂也芒莫朗切

視之無端察之無涯日出東沼入乎西陂

張揖云曰朝出苑之東池暮入於苑西陂中善曰漢宮殿薄曰長安有西陂池東陂池

其南則陰

冬生長涌水躍波

張揖曰其苑南陽暖則盛冬十月草木長生也郭璞曰躍波言不凍也善

曰孫卿子曰松柏經隆冬而不彫

其獸則獠旄貍犴沈牛麀麋

郭璞曰獠似牛

領有肉堆也音容張揖曰旌旌牛也其狀如牛而四節毛羸白豹犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沉沒

水中塵似鹿而大善曰南越志曰
潛牛形角似水牛一名沈牛也

赤首圜題窮奇象犀

張揖曰題額也窮奇狀如牛而
蝟毛其音如嗥狗食人者也

其北則盛夏含凍裂地

涉冰揭河

司馬彪曰揭舉衣也善
曰尸子曰寒凝冰裂地

其獸則鹿其羣角端馬

駝臺駝

郭璞曰麒麟而無角角端似麋角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐故曰橐駝也

蛭

蛩
驪
馬
奚
馬
决
馬
是
盧
羸

郭璞曰驪驥駟驥類也駟駟生三日而超其母驪音顏驥音奚駟音玦駟

音提騾
羸同

於是乎離宮別館彌山跨谷

善曰鄭玄周禮高
注曰彌徧也

廊四注重坐曲閣

司馬彪曰廊廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲也

華懷

壁璫輦道纚屬

韋昭曰裁金為壁以當輦頭也如淳曰輦道閭道也司馬彪曰纚屬連屬也張

揖曰纚力斷切屬之欲切

步櫨周流長途中宿

善曰步櫨步廊也周流周徧流行也楚辭

曰曲屋步櫨郭璞曰中途樓閣間

夷峻築堂累臺增成

如淳曰峻山也張揖曰平北山以作堂者也重累而成之故曰增成峻子公切

巖窔洞房

郭璞曰言

於巖窔底為室潛通臺上也善曰窔一帛切

頽杳眇而無見仰托檠而捫天

善曰聲類曰頽古文俯字說文曰頽低頭也楚辭曰遂候忽而捫天晉灼曰托古攀字也捫摸也檠音老捫音

門
奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒

善曰奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹

屈曲之虹也應劭曰楯闈檻也司馬彪曰軒楯下版也更工銜切

青龍蚺蜺於東箱

郭璞

曰蚺蛇龍行貌也善曰孫矣爾雅注曰
箱夾室前堂也蚺一糾切螺力糾切
象輿婉憚於西

清

張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱
中清淨處也善曰婉憚動貌也憚音善

靈囿燕於間

館

張揖曰靈囿衆仙之號也楚辭
曰坐靈囿而來謁問讀曰閑

倭佺之倫暴於南榮

郭璞曰倭佺仙人也暴謂
偃卧日中也榮屋南檐也

醴泉涌於清室通川過於中

庭

郭璞曰醴泉瑞水也善曰言醴泉於
室中涌出而通流為川而過中庭

盤石振崖

李奇曰振

整也以石整頓池水
之涯也振之刃切

嶽巖倚傾

郭璞曰嶽巖散貌也
嶽口巖切倚於綺切

嵯

峨嵯業刻削爭嶸

郭璞曰言自然若彫刻也司馬彪曰
嶸嶸深貌也善曰嵯音捷嶸音業

玫瑰碧琳珊瑚叢生

善曰玳已
見上文

璿玉旁唐玢幽文鱗

郭璞

曰旁唐言磐礪也玢幽文理貌也音紛
彬善曰宋玉笛賦曰其處磅礴千仞

赤瑕駮犂雜雷

其間

張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜
厠崖石中駮犂采點也犂洛角切

晁采琬琰和氏

出焉

司馬彪曰晁采玉名善曰晁古
朝字尚書曰弘璧琬琰在西序

於是乎盧橘夏熟

應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟晉
灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也盧黑也

黃甘橙棗

郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也音
湊張揖曰棗小橘也出武陵善曰說文曰橙

橘屬也

枇杷檿柿亭柰厚朴

張揖曰枇杷似斛樹而長葉
子如杏亭山梨也厚朴藥名

也郭璞曰檿檿支木
也檿音煙朴步角切

棗楊梅

張揖曰楊梅其實似穀
子而有核其味酸出江

南櫻桃蒲陶

善曰櫻桃蒲
陶見南都賦

隱夫萸棣

張揖曰隱夫未詳
萸山李也郭璞曰

棣實似櫻桃也莫答還離支張揖曰答還似李出蜀晉灼曰離支大如雞子皮麤

剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少還音沓離力智切羅乎後宮列乎北園貽丘

陵下平原司馬彪曰貽延也羊氏切揚翠葉杙紫莖張揖曰杙搖也音兀發紅

華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野郭璞曰言其光采之盛也埤音皇沙棠

櫟張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫟似枏葉冬不落

應劭曰櫟採木也櫟音諸枏音零採音采華楓枏張揖曰華皮可以為索枏也脂可以為香郭

璞曰枏平仲木也櫟已見南都賦華胡化切留落胥邪仁頻并閭郭璞曰留未詳落獲

也中作器胥邪似并閭皮可作索孟康曰仁頻獲也善曰仙藥錄曰檳榔一名檳然仁頻即檳榔也胥邪并閭

已見南都賦

櫬檀木蘭

孟康曰櫬檀檀別名也櫬音謹

豫章女貞

張揖曰女貞木

葉冬不落

長千仞大連抱

司馬彪曰七尺曰仞

夸條直暢實葉後楸

郭璞

曰夸張布也司馬彪曰復大也復音峻

贊立叢倚連卷櫬

司馬彪曰櫬

倚於綺切卷巨專切櫬力爾切

崔錯登

郭璞曰崔錯

戾也崔千賄切登

坑衡間

郭璞曰坑衡徑直貌開

可切

垂條扶疏落英幡

善曰說文曰扶疏四布也

疏英謂華也張揖曰幡

紛溶簡蓼猗猗從風

郭璞曰紛

疎擢也張揖曰猗猗猶阿那也溶音容

蓼音蕭蓼音森猗憶靡切猗女尔切

司馬

衆聲貌也。薊音劉莚音利。卉音卉字。歛音翕。

蓋象金石之聲管籥之音。

善曰金石

管已見上文。籥已見南都賦。

傑池。訖虎旋還乎後宮。

張揖曰：傑池參差也。訖虎不齊。

也如淳曰：訖音此。虎音牙。郭璞曰：還繞也。傑音差。

雜襲。繫輯。

郭璞曰：相重被也。善曰：繫古累字。輯

與集同。

被山緣谷，循阪下隰，視之無端，究之無窮，於是乎

玄猿素雌，雌攬飛蠅。

張揖曰：雌似母猴，而大飛蠅鼠也。其狀如兔，而鼠首，以其髯飛郭璞曰：蠅，鼯鼠也。毛紫赤色，飛且生

一名飛生。雌音遺。蠅音誅。善曰：玄猿，言猿之雄者。玄色

也。素雌，猿之雌者。素色也。攬音攬。

蛭蜩。蠖猿。

司馬彪曰：山海經曰：不咸之山，飛蛭四翼，蜩蟬也。攬

猿，獨猴也。郭璞曰：蛭，蜩未聞。如淳曰：蛭音質。猿奴刀切。

斲胡。穀蜺。

張揖曰：斲胡，以獨猴頭上有髦。

腰以後黑郭璞曰穀似鮑而大腰以後黃一名黃棲息
要食獨猴蛇未聞也衛音譏穀呼谷切蛇音詭

乎其間長嘯哀鳴翮幡互經郭璞曰互經互相經過也天矯枝格偃

蹇杪顛

郭璞曰皆獨猴在樹暴戲姿態也天矯頭由也善曰碑蒼曰格木長貌也說文曰杪末也廣雅

曰顛末也
矯音矯

隄絕梁騰殊榛

郭璞曰梁石絕水也張揖曰殊榛異枿也善曰隄宇與踰

同榛仕入切
枿五曷切

捷垂條掉希間

張揖曰捷持懸垂之條掉往著希疏無支之間也郭

璞曰掉懸槌也託鈞切

牢落陸離

郭璞曰羣奔走也善曰牢落猶連落也廣雅曰陸離參差也

爛熳遠遷

郭璞曰崩騰羣走貌也

若此者數百千處娛遊往來宮

宿館舍

善曰說文曰娛戲也許其切郭璞曰皆離宮別館出入所幸也

庖厨不徙後宮

不移百官備具

郭璞曰言所在有也

於是乎背秋涉冬天子校獵

李奇曰以五

校兵出獵也

乘鏤象六玉蚪

張揖曰鏤象象路也以象牙疏鏤其車輅六玉蚪謂

駕六馬以玉飾其鑣勒有似蚪龍也無角曰蚪也郭璞

曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍善曰此依古成文而假

言之非謂似

拖蜺旌靡雲旗

張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹蜺之

氣也畫熊虎於旒為旗似雲氣也善曰此亦

假言也高唐賦曰蜺為旌雲旗已見東京賦

前皮軒後

道游

文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘遊車九乘在乘與車前賦頌為偶辭爾善曰言皮軒最

居前而道游次皮軒之後此為前後相對為偶辭耳非謂道游在乘與之後

孫叔奉轡衛公

參乘

李善曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘

扈從橫

行出乎四校之中

晉灼曰扈大也張揖曰跋扈縱橫不衆固薄也文韻曰凡五校今言四者

中一校隨天子乘輿也

鼓嚴簿縱獵者

張揖曰鼓嚴鼓也簿固簿也善曰言擊嚴鼓簿固之

中河江為陸泰山為櫓

郭璞曰因山谷遮禽獸為陸櫓望樓

車騎雷起殷

天動地

郭璞曰殷猶震也善曰雷古雷字殷音隱

先後陸離離散別追

郭璞曰各

有所逐也善曰廣雅曰陸離參差

淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施

郭璞曰言

徧山野也善曰韓子曰雲布風動周易曰雲行雨施也

生貔豹搏豺狼

韋昭曰生謂生取之

也郭璞曰貔執夷虎屬音毘

手熊羆足棼羊

張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色棼羊

麋羊也似羊而青郭璞曰足謂踏也

蒙鵠蘇

孟康曰鵠鵠尾也蘇析羽也張揖曰鵠似雉關死不却善

曰蒙謂蒙覆而取之鵠以蘇為綺白虎郭璞曰綺謂絳
奇故特言之以成文耳鵠音曷絡之也善曰綺

音被班文善曰班文虎豹之皮也司馬彪
漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨檉馬善曰

騎之凌三峻之危善曰漢書音義曰陵上也郭
璞三倉注曰三峻山在閬喜下磧歷

之坻張揖曰磧歷不平也徑峻赴險越壑厲水郭璞曰
坻下阪道也坻音遲厲以衣

水椎蜚廉美獬豸郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖
曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中

則生於朝廷主觸不直者今可格蝦蛤鉗猛氏孟康曰
得而美也獬音蟹勇文介切

氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光
澤名猛氏蝦音遐蛤音閣善曰說文曰鉗小矛也市延

切縞腰褭射封豕張揖曰腰褭馬金喙赤色一日行萬
里者郭璞曰封豕大猪也善曰聲類

曰蠲條取也工犬切左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇

箭不苟害解脰陷腦弓不

虛發應聲而倒

張揖曰脰項也善曰脰音豆史記陷苦念切

於是乘輿弭節

徘徊翱翔往來

郭璞曰言周旋也善曰楚辭曰馳弭節而高厲

睨部曲之進退

覽將帥之變態

善曰部曲已見上文

然後侵淫促節

郭璞曰言疾驅也善曰侵

淫漸進之貌

儵負遠去

郭璞曰儵忽長逝也善曰曹大家幽通賦注曰負遠也

流離輕

禽蹴履狡獸

張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽善曰張說是也

轉白鹿

捷狡兔

郭璞曰狡兔健跳故曰捷耳狡音接

軼赤電遺光耀

張揖曰軼過也郭璞曰皆

妖氣為變怪游光之屬也

追怪物出宇宙

張揖曰怪物奇禽也

轡弓蕃弱滿白羽

文穎曰彎牽也。著弱。夏后氏良弓之名。引弓盡箭。滿以白羽為箭。故言白羽也。善曰左氏傳衛子魚曰分

魯公以封父之繁弱。著與繁古字通。射游集檠蜚遽。張

國語曰吳素甲白羽之矰。望之如茶。射游集檠蜚遽。張

曰梟惡鳥也。故射之檠梢也。飛遽天上神獸也。鹿頭而

龍身。郭璞曰梟羊也。善曰高誘淮南子注梟羊山精也。

似遽類高說是也。擇肉而后發。先中而命處。郭璞曰言

梟工聊切遽音鉅。必如所志。

也。善曰廣雅。弦矢分藝。殪仆。文穎曰所射準的為藝。壹

曰命名也。殪。發死為殪。善曰說文曰仆。

頓也。殪音。郭璞曰言騰游也。善曰。

賢仆音赴。然后揚節而上浮。楚辭曰鳥託乘而上浮。凌

驚風歷駭。森乘虛無與神俱。張揖曰郭璞老子經注曰

虛無寥廓與元通靈言其

所乘氣之高故能出飛。

鳥之上而與神俱者也。躡玄鶴亂昆雞。張揖曰昆雞似

鶴黃白色郭璞

曰躡踐也亂者言亂其行伍也

遁孔鸞促鷁鷁

郭璞曰遁促皆迫捕貌遁才由切

拂翳

鳥

張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰翳鳥

捎鳳皇捷鷁鷁揜焦朋

張揖

曰焦朋似鳳西方之鳥善曰方言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也

道盡途殫迴

車而還消搖乎襄羊降集乎北紘

司馬彪曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云

八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶徜徉也

率乎直指

郭璞曰率徑馳去也

乎反鄉

郭璞曰忽然疾歸貌

魔石闕歷封巒過鳩鵲望露寒

郭璞曰魔

蹋也音殿張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外鳩音支

下棠梨息宜春

張揖曰棠

梨宮名在雲陽東南三十里郭璞曰宜春宮名在渭南杜縣東

西馳宣曲

張揖曰宣曲宮名也在昆

明池

濯鵝牛首

張揖曰牛首池在上林苑西頭善曰漢書曰鄧通以濯鵝為黃頭郎音義曰善

濯鵝於池中也一說能持濯行船

登龍臺

張揖曰觀名也在豐水西

北近渭也

掩細柳

郭璞曰觀名也在昆明池南善曰方言曰掩者息也

觀士大夫之勤

略

司馬彪曰略巡行也

均獵者之所得獲

郭璞曰平其多少也

徒車之所輔

輶

郭璞曰徒步也輶輶也善曰輶女展切

步騎之所蹂若人臣之所蹈藉

善曰廣倉曰若蹈足貌

與其窮極倦飢驚憚讐伏

郭璞曰窮極倦飢疲憊者也驚

憚讐伏怖不動貌也飢音劇憚丁曷切讐之涉切

不被創刃而死者他他藉藉

郭璞曰言交橫也他徒河切

填阮滿谷掩平彌澤

善曰廣雅曰大野曰平

於是

乎游戲懸急置酒乎顓天之臺

張揖曰臺高上干顓天也

張樂乎膠

葛之寓

郭璞曰言曠遠深貌也

橦千石之鍾

張揖曰千石十二萬斤也

立萬石

之虞

張揖曰虞獸重百二十萬斤以俠鍾旁

建翠華之旗樹靈囂之鼓

張揖

曰以翠羽為葆也以鼂皮為鼓也郭璞曰華葆也

奏陶唐氏之舞

如淳曰舞咸池也善曰尚

書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也

聽葛天氏之歌

張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人

持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徼帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋善曰呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闋一曰載民二曰遂草木六曰建帝功今注以闋為曲以民為氏以遂為育以建為徼皆誤

千人唱萬人

和山陵為之震動川谷為之蕩波

郭璞曰波浪起也

巴渝宋蔡

淮南干遮

郭璞曰巴西閬中有渝水獠居其上皆剛勇好舞初高祖募取以平三秦後使樂府習之

因名巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳員三人淮南鼓員四人干遮曲名文成顛歌

文頴曰文成遠西缺縣名也其縣人善歌顛蓋州顛縣其人能作西南夷歌也顛與滇同也族居遞

奏金鼓迭起

張揖曰族聚也郭璞曰遞迭也徒結切

鏗鎗闐鞀洞心駭耳

善曰鏗鎗鏗鏗聲也闐鞀鼓音也毛詩曰擊鼓其鏗字書曰鞀鼓聲闐與鞀鞀與鞀古字通闐託郎切鞀音榻

荆吳鄭衛之聲

郭璞曰皆淫哇也善曰禮記曰鄭衛之音亂世之音也

韶濩武象

之樂

文頴曰韶舜樂也濩湯樂也大武武王樂也張揖曰象周公樂也南人服象為虐於夷成王命周公

以兵追之至於海
南乃為三象樂

陰淫案衍之音

郭璞曰流沔曲也衍弋戰切

鄢郢

繽紛激楚結風

李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰衝激急

風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅哀切也

俳優

侏儒狄鞮之倡

善曰三蒼曰俳優優樂也禮記曰夫新樂及優侏儒郭璞曰狄鞮西戎樂名也

鞮丁奚切所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前

郭璞曰言恣所觀也

靡曼美色

張揖曰靡細也曼澤也善曰言作樂於前者皆是靡曼美色也下或云於後非也

若

夫青琴宓妃之徒

伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃

絕殊離俗

郭璞曰離俗無雙也

妖冶嫵都

善曰字書曰妖巧也說文曰嫵雅也或作間小

雅曰都靚粧刻飾便嬛綽約郭璞曰靚粧粉白黛黑也

盛也也綽約婉約也善曰莊子曰刻刻畫鬢鬢也使嬛輕利

綽約若處子嬛音翹靚音淨采橈嫚嫚嫚嫚郭璞曰采

橈嫚嫚皆骨體柔弱長豔貌也嫚弱弱顏也善曰埤蒼

曰嫚嫚悅也嫚弱謂容體嫚細柔弱也方言曰自闔而

西凡物小謂之嫚嫚女教切曳獨繭之綯綯眇閻易以

嫚於圓切嫚音武嫚即纖字邱削張揖曰綯褻綯也綯袖也郭璞曰獨繭一繭之絲

血削也閻易衣長大貌也邱削言如刻畫作之也善曰

綯音踰綯音

大漢

十六

長眉

先娶步

芬芳

鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的

郭璞曰香

結切

氣盛也

滛一候切又曰鮮明貌也善曰楚辭曰美

人皓齒嫖以修又曰嫖目宜笑娥眉曼曼音

連娟微睇繇藐

郭璞曰連娟言曲細也繇藐遠視貌

色

授魂與心愉於側

張揖曰彼色來授我魂往與接也愉音踰

於是酒中樂酣

郭璞曰中半也中仲切

天子芒然而思似若有亡

司馬彪曰亡喪也

曰嗟

乎此大奢侈朕以覽聽餘間無事棄曰

善曰言聽政既有餘暇無事而

虛棄時曰也聞音閑

順天道以殺伐

郭璞曰因秋氣也善曰家語孔子曰啓蟄不殺則順天道

也時休息於此

郭璞曰謂苑囿中也

恐後葉靡麗遂往而不返非

所以為繼嗣創業垂統也

郭璞曰言不可以示將來也善曰為子偽切孟子曰君子

創業垂統為可繼也

於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢

悉為農郊以贍萌隸

張揖曰邑外謂之郊郊田也詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰

隸小臣也善曰爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅曰瞻足者也

墮牆填塹使山澤之

人得至焉

郭璞曰芻蕘者往也雉免者往也

實陂池而勿禁虛宮館而

勿伐

司馬彪曰養魚鰓滿陂池而不禁民取也郭璞曰虛言不聚人衆其中也伐滿也

發倉廩以

救貧窮補不足

善曰蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰

興惠政發倉廩以振貧而補不足也

恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰

郭璞曰號

號令也

改制度

郭璞曰變宮室車服

易服色

郭璞曰衣尚黑

革正朔

郭璞曰更以十

二月為正平旦為朔

與天下為更始

郭璞曰新其事

於是歷吉日以齋戒

張揖曰歷算也善曰周易曰聖人以此
齋戒韓康伯曰洗心曰齊防患曰戒

襲朝服乘法駕

司馬彪曰襲服也法駕六馬也

建華旗鳴玉鸞

郭璞曰鸞鈴也善曰楚辭曰鳴玉鸞之啾啾

游于六藝之囿馳騫乎仁義之塗

郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝

塗道也善曰藝六經也

覽觀春秋之林

如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪也

射狸

首兼騶虞

郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騶虞召南之卒章天子以為射節也

弋玄

鶴舞干戚

郭璞曰干楯也戚斧也善曰言古者舞玄鶴以為瑞令戈取之而舞干戚也尚書大傳曰

舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公

載雲罕揜羣雅

張揖曰罕羣也

羊傳曰朱干玉戚以舞大夏前有九流雲罕之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材二十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸

雅之材二十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸

今載之於車而悲伐檀張揖曰其詩刺賢者不遇明王也樂樂胥善曰毛詩

曰君子樂胥受天之祐言王者樂得材智之人使在位故天與之福祿也胥先呂切修容乎禮園

郭璞曰禮所以整威儀自修飾也翱翔乎書圃郭璞曰尚書所以疏通知遠者故游涉之述

易道郭璞曰修潔靜精微之術放怪獸張揖曰苑中奇怪之獸不復獵登明堂坐清

廟郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟也善曰禮記月令曰天子居太廟太室鄭玄曰太廟太室中央

也室次羣臣奏得失四海之內靡不受獲善曰得思德也於斯之

時天下大說鄉風而聽隨流而化粹然興道而遷義郭璞曰粹

猶勅也刑錯而不用德隆於三王而功羨於五帝善曰包咸

許賁切

論語注曰錯置也干故切司馬彪曰羨溢也

若此故獵乃可喜也若夫終日

馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精

郭璞曰精銳也抗損也音

說費府庫之財而無德厚之恩

善曰管子曰國雖盛滿無德厚以安之國非其

也國務在獨樂不顧衆庶

善曰鄭玄毛詩曰顧念也

忘國家之政貪雉

兔之獲則仁者不繇也

郭璞曰繇道也音由

從此觀之齊楚之事

豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾

辟而人無所食也

善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰辟除也

夫以諸侯

之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀

然改容超若自失

郭璞曰愀然變色貌也材誘切善曰禮記曰孔子愀然作色而對也

逡

巡避席

善曰公羊傳曰逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也考經曰曾子避席席與席古字通

曰

鄙人固陋不知忌諱

善曰廣雅曰鄙小也

乃今日見教謹受命矣

羽獵賦

并序

揚子雲

孝成帝時羽獵

服虔曰士卒負羽也善曰高唐賦曰傳言羽獵

雄從以為昔在

二帝三王

應劭曰堯舜夏殷周也善曰春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三王之義所以推期運明

命授之際

宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御

賓客充庖厨而已

善曰財與纔同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲三田一為乾豆

二為賓客三為充君之庖也

不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘

布男有餘粟

善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布也

國家殷富上下

交足故甘露零其庭醴泉流其唐

善曰禮記曰天降膏露地出醴泉孝經援

神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也

鳳凰巢其樹黃龍游其沼

麒麟臻其囿神爵棲其林

善曰禮記曰鳳凰麒麟皆在郊藪龜龍在宮沼漢書注曰

神雀大如雞斑文

昔者禹任益虞而上下和草木茂

善曰尚書帝曰疇若

予上下草木禹曰益哉帝曰益汝朕虞孔安國曰上謂山下謂澤也

成湯好田而天下

用足

善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯收其三面也

文王囿百里民以為尚

小齊宣王囿四十里民以為大裕民之與奪民也

善曰孟子

齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有諸曰有之若是其大乎荅曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿與人同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺人罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也

武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾

晉灼曰鼎湖宮黃圖

以為在藍田昆吾地名上有亭善曰宜春已見上文三秦記曰樊川一名御宿旁南山西至長

楊五柞

善曰漢書藍屋有長楊五柞宮旁步浪切

北繞黃山濱渭而東

善曰漢書

曰槐里有黃山之宮濱渾也言循渭水之濱而東也公羊傳濤塗曰濱海而東濱與賓同音也周衰數

百里

善曰說文曰南北曰袤

穿昆明池象滇河

璣曰西南夷有昆明國又有滇池故

作昆明池以象之以習水戰

營建章鳳闕神明馭娑

孟康曰馭娑殿名也善曰鄭玄

毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也

漸臺泰液象海水周流方丈瀛

洲蓬萊

善曰漢書建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山

服虔曰海中三山名法効象之也

游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂

以贍齊民

善曰三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三垂變夷

又雄上書曰北狄中國之堅敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等也無有貴賤故為之齊人若今言

平人矣晉灼曰中國被教齊整之民然至羽獵甲車戎馬器械儲侍禁禦

所營

善曰說文曰儲侍侍也應劭曰禦禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭經營鄠鄠甲或

為田非也

尚泰奢麗誇詡

善曰毛萇詩傳曰詡大也許羽切

非堯舜成湯文

王三驅之意也

善曰三驅已見西都賦

又恐後世復修前好不折

中以泉臺

服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄

以宮觀之盛非成帝所造勿修而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折也

故聊因校獵賦

以風之

善曰七略曰羽獵永始三年十二月上校獵已見上文

其辭曰或稱義農

豈或帝王之彌文哉

善曰假為或人之意言古之樸素而合禮者咸稱義農是則豈或謂

後代帝王彌加文飾而不論者云否各以竝時而得宜
合禮哉故論者答之於下

奚必同條而共貫

善曰論者雄自謂也言帝王文質各竝時而得宜何必同條而共貫乎言

必不然也尚書大傳曰否不也漢書武帝制曰帝王之道豈不同條共貫也

則泰山之封焉

得七十而有二儀

孟康曰封禪各言異也善曰管子曰古之封泰山禪梁父者七十二家而

夷吾所記者

是以創業垂統者俱不見其爽遐邇五三

孰知其是非

張晏曰爽差也差不差其優劣誰知其賢愚也善曰言創業垂統者各隨時立制皆不

見其差爽故五帝三王誰知其是非乎但

遂作頌曰麗

哉神聖處於玄宮富既與地乎侔皆貴正與天乎比崇

善曰玄北方也禮記月令曰季冬天子居玄堂右个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地齊桓曾不足使扶莫大於帝王故曰帝王之德配天地

穀楚嚴未足以為騃乘狹王王之阨僻嶠高舉而大興

善曰史記曰齊公子小白立是為桓公又曰楚穆王卒子莊王侶立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛夾穀魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小歷五帝之寥廓涉也王逸楚辭注曰嶠舉也嶠音嶠

三皇之登閼善曰寥廓高遠也韋昭曰登高也閼大也建道德以為師友仁

義與之為朋於是玄冬季月天地隆烈善曰北方水色黑故曰玄冬隆

烈陰萬物權輿於內徂落於外善曰爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟春百草權

與帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制

善曰薛君韓詩章句

曰惟辭也孟康曰西北為不周風謂冬時也

以奉終始顓頊玄冥之統

應劭曰顓

頊玄冥皆北方之神主殺戮者

廼詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔

善曰

孔安國尚書傳曰虞掌山澤之官又曰延及也張晏曰東至昆明之邊也善曰閭闔已見上文

儲積共

侍戍卒夾道

善曰郭舍人爾雅注曰共具物也侍具事也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也

斬

叢棘夷野草

善曰杜預左氏傳注曰夷殺也

禦自汧渭經營鄠鎬

善曰孔安

國尚書傳曰經營規度也

章皇周流入入日月天與地杳

善曰章皇猶彷徨也

周流周匝流行也出入日月言其廣大日月似在其爾中出入也張晏曰日出扶桑入湯谷應劭曰杳合也

迺虎路三峻以為司馬圍經百里而為殿門

晉灼曰路音落落

也服虔曰以竹虎落此山也應邵曰外門為司馬門殿門在內也善曰三峻已見上文

外則正南

極海邪界虞淵

應劭曰虞淵日所入也善曰爾雅曰極至也淮南子曰至于虞淵是謂黃昏

鴻濛沆茫揭以崇山

韋昭曰鴻濛沆茫水草廣大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也

鴻胡孔切濛莫孔切沆胡朗切茫音莽揭音竭也

營合圍會然後先置乎白楊

之南昆明靈沼之東

張宴曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名也善曰三秦記曰昆明

池中有靈沼神池

賁育之倫蒙盾負羽杖鎧邪而羅者以萬計

善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼賁育憂育也已見西京賦說文曰鎧邪大戟也鎧音莫邪

切 弋奢

其餘荷垂天之罩張竟壅之罟

善曰言罩之大垂天之邊也

靡

日月之朱竿曳彗星之飛旗

善曰朱竿太常之竿也周禮日月為太常王建太常

穆天子傳日月之旗七星之文河圖曰彗星者天地之旗也楚辭曰攬彗星以為旗青雲為紛虹

蜺為綬屬之乎崑崙之虛

韋昭曰紛旗旒也綬旗上繫也善曰鄭玄喪服傳注曰屬

連也爾雅曰河出崑崙虛綬胡犬切屬之欲切虛音墟

渙若天星之羅浩如濤水

之波

善曰天星之羅言光明也濤水之波言廣大也

淫淫與與前後要遮

善曰淫淫與與

皆行貌也攬槍為闔明月為候

孟康曰闔戰闔自障蔽如城門外女垣也善曰杜預左傳

注曰候望敵者焚惑司命天弧發射

張晏曰焚惑法使司命不祥天弧虛上二星善曰樂

緯稽耀嘉曰焚惑主命禮記曰凡生于天地
之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰弧
鮮扁陸離

駢衍必路

服虔曰鮮扁戰國軍陣貌也駢衍軍壘駢行也晉灼曰必滿也善曰扁音篇必頻一切

微車輕武鴻絳獵

晉灼曰微疾貌也音揮善曰廣雅曰武健也鴻絳相連貌也絳獵相

次貌也鴻胡弄切絳徒弄切

殷殷軫軫被陵緣岷窮夏極遠者相

與列乎高原之上

善曰殷軫盛貌也夏或為冥殷音隱

羽騎營營昉分殊

事

韋昭曰騎負羽也蘇林曰昉明也善曰毛萇詩傳曰營營往來貌昉分謂羽騎明曰分別各殊其事也昉音戶

續紛往來輻輳不絕若光若滅者布乎青林之下

孟康曰輻輳也

屬貌也如淳曰輻音雷輳音盧

於是天子乃以陽晁始出乎玄宮

善曰陽朝

陽明之朝晁
古字同也

撞鴻鍾建九旒

善曰尚書大傳曰天子將出則撞黃鐘之鍾禮記曰

龍旗九旒也

六白虎載靈輿

善曰杜業奏事曰轅車駕白虎四白虎馬名服虔曰靈輿天子

與也 虫尤竝轂蒙公先驅

善曰韓子曰黃帝駕象車異方竝轂虫尤居前楚辭曰選衆以

竝轂漢書音義曰蒙公蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是竝步浪切

立歷天

之旂曳捎星之旃

韋昭曰歷干也捎拂也

霹靂烈缺吐火施鞭

應

曰霹靂雷也烈缺閃隙也大電照也善曰言威德之盛役使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為衛也閃失染切

萃從沆溶淋離廓落戲八鎮而開關

應劭曰四方四隅為八鎮如淳曰不

言九者一鎮在中天子居之故也善曰埤蒼曰從走貌也沆溶盛多之貌也上林賦曰沆溶浮囂從先勇切沆

以永切落音
容戲音麾

飛廉雲師吸鼻瀟率鱗羅布烈攢以龍翰

善曰楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也雲師
已見吳都賦說文曰吸喘息也埤蒼曰嗅喘息聲也瀟
率吸嗅之貌鱗羅若鱗之羅也攢以龍翰若龍翰之聚
也鄭玄尚書大傳注曰翰毛之長大者嗅普利切瀟音

肅啾啾蹢蹢入西園切神光

善曰郭璞三蒼解詁曰啾
啾衆聲也啾或為秋蹢蹢

行貌楚辭曰鳴玉鸞之啾啾
張晏曰切近也神光官名也

望平樂徑竹林

張揖曰平
樂館名晉

灼曰在上
林中也

蹂蕙圃踐蘭唐

善曰蕙圃已見子虛賦服
虔曰蘭唐蘭生唐中也

舉

烽烈火轡者施技

善曰轡者執
轡之人也

方馳千駟狡騎萬帥

晉灼

曰狡健之騎也善曰鄭
玄毛詩箋曰方併也

虓虎之陳從橫膠轕森拉雷厲

賓馬駢駢

駢駢駢駢 服虔曰駢音哮鄧展曰拉音獵善曰毛詩曰駢如施虎拉風聲也哮火交切轄音葛駢匹

人切駢普萌切駢力並切

洶洶旭旭天動地岷岷之聲也韋昭曰洶洶旭旭鼓動

貌也洶旭勇貌岷五合切也

羨漫半散蕭條數千里外善曰羨弋戰切若夫

壯士忼慨殊鄉別趣

善曰鄉音向毛萇詩傳曰趣趣也

東西南北騁耆

奔欲

善曰言各隨其耆欲而奔騁也耆音嗜

地蒼穢跋犀犛蹶浮麋

韋昭曰跋

猶躡也應劭曰躡頓也善曰廣雅曰地引也音他浮麋過麋也跋步末切蹶居月切

斲巨狴搏

玄猿

韋昭曰斲斬也側畧切服虔曰巨狴獸名也善曰廣雅曰搏擊也狴已見上林賦

騰空虛

距連卷

張晏曰連卷木也善曰距古岨字也孔安國尚書傳曰距至也卷音拳

蹕夭矯娛

澗間

張晏曰蹕大蟠之枝也善曰三蒼詁訓曰蹕踰也丑孝切

莫莫紛紛山谷為之

風森林叢為之生塵

善曰莫莫紛紛風塵之貌也

及至獲夷之徒蹶

松柏掌蒺藜

服虔曰獲夷能獲夷狄者善曰蹶踏也掌以掌擊之也爾雅曰蒺藜藜

獵蒙

龍驂輕飛

善曰蒙龍已見上文輕飛輕獸飛禽也

履般首帶修蛇

如淳曰般音班

班首虎之頭也善曰履謂踐履之也淮南子曰吳為封豕長蛇

鉤赤豹揜象犀

韋昭曰揜扼也

善曰揜古牽字

蹕蹕阮超唐陂

如淳曰蹕超踰也音義曰蹕蹕阮大坂也

車騎

雲會登降閣藹

善曰閣藹衆盛貌閣鳥感切

秦華為旒熊耳為綴

張晏

曰旒幡綴旌也善曰綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張槿曰以赤氣為幡綴以白氣也

仆山還漫若天外

如淳曰還音旋言山為之回旋也善曰宋玉大言賦曰長劍耿介倚天外

儲與乎大浦聊浪乎宇內

服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也善曰淮南子曰陰陽儲

與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音琅

於是天清日宴

善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處

也逢蒙列皆羿氏控弦

善曰吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢

蒙說文曰兩奴名弓曰曰控弦

皇車幽輶光純天地

服虔曰皇車君車也李奇曰純緣繞

也善曰幽輶車聲也方言曰純文也輶一轄切純之允切

望舒彌轡

服虔曰望舒月御也如淳曰楚

辭曰前望舒使先驅善曰彌轡按行貌也彌與弭古字通彌莫爾切

翼乎徐至於上蘭

晉灼

曰上蘭觀在上林中

移圍徒陣浸淫燹部

善曰部軍之部伍也毛萇詩傳曰燹促也

雙古字通
子育切

曲隊堅重各按行伍

善曰墜徒內切行胡郎切

壁壘天旋

神扶電擊

善曰言威之盛也
埤蒼曰扶笞擊也

逢之則碎近之則破

善曰六韜

太公曰當之者
破近之者亡

鳥不及飛獸不得過

善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未

及軍驚師駭刮野掃地

善曰言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋袁春秋緯注曰驚動也

廣雅曰駭起也刮
古滑切掃先早切

及至罕車飛揚武騎聿皇

善曰罕車罕也聿皇

輕疾貌

蹈飛豹躡噪陽

善曰噪陽即拂拂也
已見上文躡工犬切

追天寶出一

方應

勅曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身

應駢聲擊流光野盡山窮囊

括其雌雄

如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精應勅曰下時窮極山川天地之間然後得其

雌雄也善曰太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若兔而不知其名道逢二童子曰此名為鸛弗述鸛弗述亦語彼二童子名為寶難得雄者王得雌者霸陳倉人舍鸛弗述逐二童子化為雄雌止陳倉化為石雌如楚止南陽也鸛浮謂切 沆沆溶溶遙噉乎絃中

晉灼曰口之上下名為噉言禽獸奔走倦

極皆遙張噉吐舌於絃網之中也善曰噉其畧切

三軍茫然窮允闕與

孟康曰允行也

闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也善曰孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰窮者穹允者懈怠也晉灼曰闕與容貌也如晉之意言三軍茫茫然懈倦容貌闕與而舒緩也今依如晉之說也芒莫即切允音淫闕於庶切與音豫

亶觀夫剽禽之紕踰屏兕之抵觸

韋昭曰亶音但

善曰古但字紕與趾同已見上 熊羆之挐攫虎豹之凌文文子曰兕牛之動以抵觸也

遽

章昭曰擗獲惶遽也善曰說文曰凌越也遽官也

徒角槍題注蹠踈驚怖魂

亡魄觸輻闕脰

晉灼曰徒但也服虔曰獸以角觸地也善曰蹠與蹠同踈雅曰踈懼也驚與懼

同觸輻闕脰言觸車輻因闕其頸也槍千羊切蹠子育切脰音豆

妄發期中進退履獲

善曰言矢雖妄發而期於必中進退之際必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢殺弩而射雖冥而妄發其端未嘗不中創淫輪夷丘累陵聚

張宴曰淫過也夷平也言獸被創過大血流與

車輪平也音義曰創血流平於車輪也善曰丘累陵聚言積獸之多也

於是禽殫中衰

善曰

中竹仲切相與集於靖冥之館以臨珍池

晉灼曰靖冥深間之館也服虔曰珍

池山下灌以岐梁溢以江河

晉灼曰梁梁山善曰尚書曰治梁及岐孔安國曰治

山通水故
以山名

東瞰目盡西暢無崖

善曰目盡盡目而望也無崖廣遠也

隋珠

和氏焯爍其陂

善曰焯古灼字爍式藥切

玉石睿奎眩耀青瑩

善曰玉石

王之與石也李彤單行字曰

漢女水潛怪物暗冥不可

殫形

應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也善曰不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也

玄

鸞孔雀翡翠垂榮

善曰榮光榮也

王睢關關鴻鴈嚶嚶羣娛乎

其中噍噍昆鳴

善曰毛詩曰關關雎鳩毛萇曰雎鳩王雎也又曰鳥鳴嚶嚶噍與啾同子由切

說文曰昆同也

鳬鷺振鷺上下砢磔聲若雷霆

善曰言鳥飛上下翅翼之聲若

雷震也

乃使文身之技水格鱗蟲

服虔曰文身越人也

凌堅

冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭

善曰嚴言可畏也巖岸側歛巖之處也孔安國

尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也藪口銜切

蹈獼獼據黿鼉

善曰郭璞三蒼解詁曰獼

似狐青色居水中食魚服虔

曰昔賓善曰廣雅曰據引也

祛靈黿

鄭玄曰祛音祛韋昭曰祛捧也服虔

曰蟪蛄

入洞穴出蒼梧

晉灼曰洞穴禹穴也善曰郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山

山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也

乘巨鱗騎京魚

善曰京魚大魚也字或為鯨鯨

亦大魚也

浮彭蠡目有虞

應邵曰彭蠡大澤在豫章善曰有虞謂舜也

方椎夜光

之流離剖明月之珠胎

善曰鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎

椎直追切鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥

鄭玄曰彭彭咸也晉灼曰胥伍子胥

也皆水沒也善曰楚辭曰願依彭咸之遺則王逸曰殷賢大夫自投水而死安妃已見上子胥已見吳都賦

於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳

韋昭曰俄卽也車有蕃曰軒冕大冠也善

曰管子曰先王制軒冕足以章貴賤雜衣裳言衣裳殊色也

修唐典匡雅頌揖讓於

前昭光振耀蠻習如神

善曰蠻習疾也蠻與響同習與忽同

仁聲惠於北

狄武誼動於南鄰

善曰南鄰南方之邑

是以旃裘之王胡貉之長

移珍來享抗手稱臣

如淳曰以物與人曰移善曰周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰

貉犍爲舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而

拜者也貉莫白切

前入圍口後陳廬山

孟康曰單于南庭山

羣公常伯楊

朱墨翟之徒

善曰常伯侍中也已見籍田賦楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛逢老

明高誘呂氏春秋注以為宋人

喟然竝稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏

成周之隆何以侈茲

善曰周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也夫

古之觀東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉

善曰東嶽泰山也梁梁父

也已見上文

上猶謙讓而未俞也

張晏曰俞然也

方將上獵三靈之

流下決醴泉之滋

如淳曰三靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也善曰賈逵國語注曰

獵取也

發黃龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之

林奢雲夢侈孟諸

善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚薺澤名也左氏傳曰楚靈

王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋戴澤也
又曰楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也
非章華是

靈臺
善曰言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳楚子成章華之臺
罕徂離宮而輟

觀游
善曰罕徂言希往也
土事不飾木功不彫
善曰晏子曰土事不文木事不鏤

丞民乎農桑勸之以弗怠
善曰聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也
儕男

女使莫違
善曰杜預左氏傳注曰儕等也莫違謂以時為婚無違於期也毛詩序曰男女多違儕仕

階切
恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德

之囿弘仁惠之虞
善曰虞與娛古字通
馳弋乎神明之囿覽觀乎

羣臣之有亡
善曰言馳弋神明之囿冀以齊其聖德觀其有無而加恩施
放雉免收

置罽麋鹿芻蕘與百姓共之

善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也

蓋所以

臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規

善曰鬯與暢同暢通也

加

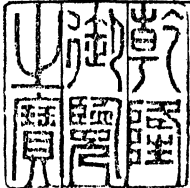
勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊雍穆之徒

善曰祇敬也雍

和也立君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗游獵之靡也

因回軫還衡背阿房反未央

善曰麗光華也鄭玄禮記注曰靡奢侈也



文選卷八